

Я люблю Россию

Г. Станиславская

Е. Даньшина

$\text{♩} = 67$

mf

2 *Выразительно, с теплом*

mf 1. Эх, судь-ба не - за - вид - на - я мо - ей Ро - ди - не

4

вы - да - на, мо - ей Ро - ди - не вы - да - на из тра - ге - дий судь -

6

ба. До че - го же мне до - ро - ги не - под - власт - ны - е

8

во - ро - гу, не - по - кор - ны - е во - ро - гу зо - ло - ты - е хле -

10 Припев

ба. Не - бо си - не - е - си - не - е над мо - е - ю Рос -

12

си - е - ю, над мо - е - ю Рос -

13

си - е - ю - бес - ко - неч - на - я

14

даль. Я лю - бу - юсь Рос -

15

си - е - ю: до че - го же кра -

16

си - ва - я, до че - го же кра -

17

Музыкальный фрагмент, номер 17. Состоит из вокальной партии (соло и дуэты) и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты «си» (Bb), за которой следует пауза, затем «ва» (A) и «я!» (G). Далее следует дуэт: «А» (Bb) и «на» (A), затем «серд» (G) и «це» (F), и наконец «пе» (E). Фортепианное сопровождение включает в себя мелодическую линию в правой руке и аккордовую линию в левой руке. В конце фрагмента есть знак повторения.

18

Музыкальный фрагмент, номер 18. Состоит из вокальной партии (соло и дуэты) и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты «чаль» (Bb), за которой следует пауза, затем «це» (A) и «пе» (G). Далее следует дуэт: «А» (Bb) и «на» (A), затем «серд» (G) и «це» (F), и наконец «пе» (E). Фортепианное сопровождение включает в себя мелодическую линию в правой руке и аккордовую линию в левой руке. В конце фрагмента есть знак повторения.

19

Для окончания

Музыкальный фрагмент, номер 19. Состоит из вокальной партии (соло и дуэты) и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты «си» (Bb), за которой следует пауза, затем «ва» (A) и «я!» (G). Далее следует дуэт: «А» (Bb) и «на» (A), затем «серд» (G) и «це» (F), и наконец «пе» (E). Фортепианное сопровождение включает в себя мелодическую линию в правой руке и аккордовую линию в левой руке. В конце фрагмента есть знак повторения.

20

Музыкальный фрагмент, номер 20. Состоит из вокальной партии (соло и дуэты) и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты «си» (Bb), за которой следует пауза, затем «ва» (A) и «я!» (G). Далее следует дуэт: «А» (Bb) и «на» (A), затем «серд» (G) и «це» (F), и наконец «пе» (E). Фортепианное сопровождение включает в себя мелодическую линию в правой руке и аккордовую линию в левой руке. В конце фрагмента есть знак повторения.

1. Эх, судьба незавидная
Моей Родине выдана,
Моей Родине выдана
Из трагедий судьба.
До чего же мне дороги
Неподвластные врагу
Непокорные врагу
Золотые хлеба.

Припев:

Небо синее-синее
Над моею Россиею,
Над моею Россиею -
Бесконечная даль.
Я люблюсь Россиею:
До чего же красивая,
До чего же красивая!
А на сердце - печаль.

2. Сколько горестей пройдено,
Моя Родина милая,
Моя Родина дивная,
Где же счастье, скажи?
Научи, сизокрылая,
Как собраться нам с силами,
Чтобы стали счастливыми
И наладилась жизнь.

Припев